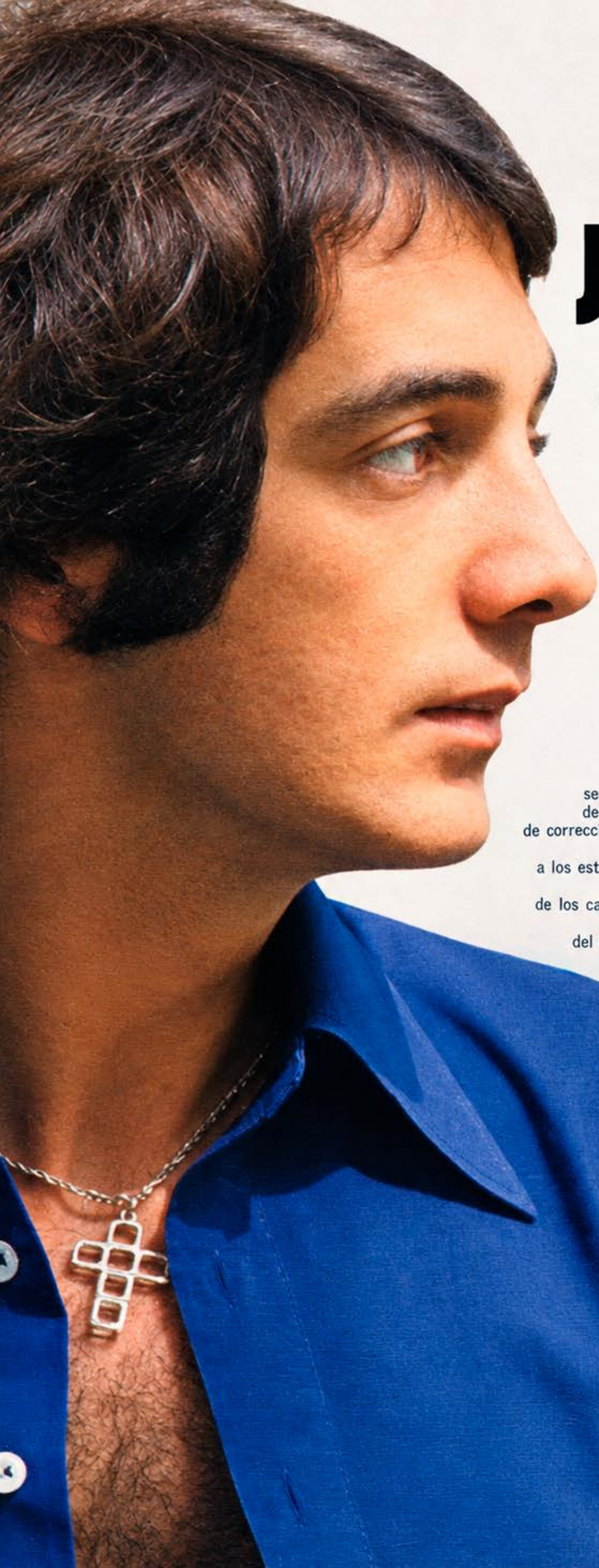




JUAN CAMACHO ESTRENA NARIZ

JUAN Camacho, restablecido ya de su operación nasal de corrección de tabique, se dispone a grabar su nuevo disco single y su nuevo long-play. De ellos espera todo el éxito que cualquier profesional espera de su obra.

—Para mi disco single voy a grabar dos canciones: «Lláname» y «Lorena». También grabaré el tema «El mar de mi mal», que

Juan Camacho se ha restablecido ya de su operación nasal de corrección de tabique y ha vuelto de nuevo a los estudios de grabación. Camacho es otro de los cantantes producidos por Juan Pardo, del cual es muy amigo.

iba a ser la banda musical de una película que debían interpretar juntos Juan Pardo y Lucía Bosé, y que, por fin, no se ha llevado a término.

—¿A ti no te tienta el cine como actor?

—Yo he hecho cine. Cuando vivía en Ibiza hice cine en el grupo de Juan Amorós, y después, en Barcelona, interpreté un papelito en la película «Cada vez que...», de Carlos Durán.

—¿Viviste mucho tiempo en Ibiza y en Barcelona?

—En Barcelona, bastante. Yo soy valenciano, pero he vivido en Madrid, en Barcelona y ahora vuelta a Madrid. Cuando vivía en Barcelona tocaba von el «Adam Group». Hacíamos rock, fuimos de los grupos pioneros del rock en España.

Yo en solitario incluso grabé un disco con un rock cantado en español que se llamaba «Vamos a bailar».

—Y en la actualidad, de tu época con Juan Pardo de produc-

—Sí. La gente se cree que Juan es un productor que obliga a grabar lo que él cree, y no es así. Las cosas se deciden a medias y las canciones las elegimos los dos. Probamos unas canciones, las grabamos, las escuchamos y elegimos las que más nos gustan, siempre a medias.

—¿Estás contento del éxito de tu canción «Mía»?

—Sí, pienso que para ser un primer disco la canción ha tenido éxito y se ha vendido bien.

—Muchos críticos musicales dicen de ti que eres un baladista romántico, que tus canciones son melódicas. Te han colgado la etiqueta de baladista.



—Si porque ahora cante algunas canciones de corte melódico se le llama ser baladista, lo soy. Pero ya te he dicho que yo también he cantado rock.

—Otros dicen también que, cantando, tu voz se parece a la que tenía Nino Bravo.

—Yo creo que no me parezco a nadie. Si por tener una voz fuerte ya voy a tener que parecerme



a Nino Bravo, hay muchos cantantes en España que tienen una voz fuerte. Yo verdaderamente creo no parecerme a Nino Bravo.

—Sé que hace algún tiempo tuviste algún problema con un periodista que más o menos insinuó que tú tenías algo que ver con el asunto de la separación de Emy de la Cal y Juan Pardo, tu productor.

—Sí, y hubo un juicio incluso

que entablamos nosotros, porque era algo en lo que yo no tenía nada que ver y que desde luego no me afectaba ni indirectamente. Pero ya está olvidado todo.

Juan dice que tiene que ir a Argentina y a toda Centroamérica, en donde ya estuvo haciendo televisión y apoyando sus discos. Esta vez irá con su nariz de nueva factura.