

El líder de las canciones de la nostalgia

JUAN CAMACHO: No me a algun partido político



■ PELEA CON JUAN PARDO POR CUENTAS DE DINERO POCO CLARAS

Después del éxito que consiguió con la nueva versión del tema de siempre «Júrame», Juan Camacho insiste de nuevo en esto de las canciones «revival» y lanza ahora «Sabor a mí» en nueva versión, que es también un tema de éstos que se han bailado siempre. Juan dice que esto de hacer «revivals» es un trabajo muy duro, nada fácil, los arreglos son difíciles y hay que pasar muchas horas en el estudio de grabación trabajando.

Antes el productor de Juan Camacho era Juan Pardo, pero desde hace año y medio no es así, ¿Qué pasó?

—Hubo problemas económicos entre nosotros de liquidación de cuentas de royalties que no estaban claras y llega un momento en que tienes que evolucionar y hacer otras cosas, yo creo que éste momento llegó y decidí dejar a Juan Pardo.

—¿No sois amigos ahora?

—Somos amigos de «hola, que tal» y nada más.

—Juan es valenciano, tiene casa en Valencia y en Madrid, está casado y tiene dos niños, su familia encaja bien que tenga que desplazarse continuamente de casa para actuar.

—Mi mujer está acostumbrada y lo acepta, incluso me ayuda en ello, sino fuera así no se hubiera podido casar conmigo.

—¿Y ves el fin algún día a esto de dedicarte a la música?

—Pienso que hay un tope para todo y quizá como cantante pueda tener una fecha tope, pero seguiré siempre en el mundo de la música, mis conocimientos musicales son amplios y si no canto estaré en las mesas de los estudios de grabación que conozco perfectamente o componiendo para otra gente, cosa que ya he hecho desde que empezaba.

—¿Y desde que empezaste hasta ahora ha sido fácil el camino?

—Ha sido laborioso y no creo que me pueda quejar, he tenido suerte.

—¿Ganastes un festival de Benidorm con «A ti mujer», crees en los festivales?

—Creo que siempre promocionan a la música y en mi caso me fue muy bien, creo que supe sacarle bastante partido a mi triunfo en el festival.

Juan antes tocaba sólo la guitarra, no le gustaba cantar y se dedicó a ello por accidente, curiosamente ha sido su voz potente lo más valorado en su carrera musical.

—¿Te molesta que otros cantantes graben canciones que tú cantas?

—No, al contrario me gustaría que sucediera más a menudo.

Pero «Júrame» al margen de ti la grabó también Julio Iglesias, esto crea competencia...

—Cuando salió mi versión de «Júrame» hacia un año que él ya la había grabado y mi versión consiguió un buen éxito.

—¿Si te lo propusieran militarias en algún partido político?

—Tal vez, no me lo he planteado, cuando aquí se hicieron las elecciones yo estaba actuando en México, no puede vivir el momento de cerca.

—¿Qué opinas de los cantantes que graban himnos para los partidos políticos?

—Si corresponde a su forma de pensar y creen que deben hacerlo no veo inconveniente yo mismo lo haría.

Es aficionado a restaurar coches antiguos, pero dice que es un «hobby» muy caro y que no puede invertir en él todo lo que quisiera, a pesar de que confiesa que en el mundo de la música económicamente no le ha ido nada mal.

Eduard Casals



Tras un largo paréntesis por tierras americanas el cantante está de nuevo en España dispuesto a ocupar los números uno de las listas de éxitos nacionales.

e importaria cantar

